

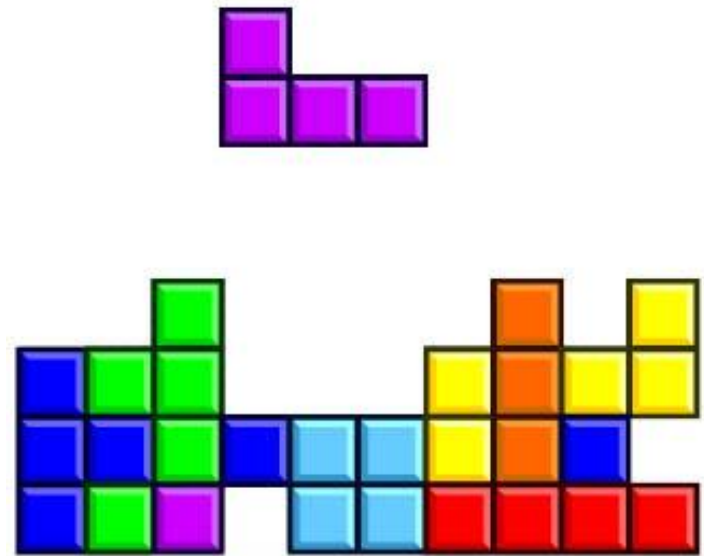
**A SZERZŐI ÉS KAPCSOLÓDÓ JOGOK  
VISZONYA AZ UNIÓS IRÁNYELVEK ÉS  
JOGGYAKORLAT FÉNYÉBEN –  
„MINDENRE VAN PÉLDA, ÉS AZ  
ELLENKEZŐJÉRE IS” JELIGÉRE**

***SOLVERE ET LIGARE***  
***A Magyar Szerzői Jogi Fórum Egyesület***  
***kapcsolódó jogi konferenciája***  
***2023. november 24., Budapest***

**Dr. Mezei Péter, egyetemi tanár**  
SZTE ÁJTK Összehasonlító Jogi és Jogelméleti Intézet  
címzetes egyetemi docens (dosentti), Turku Egyetem (Finnország)  
A European Copyright Society tagja  
A Szerzői Jogi Szakértő Testület tagja  
A Magyar Iparjogvédelmi és Szerzői Jogi Egyesület alelnöke

# SZERZŐI JOGOK ÉS KAPCSOLÓDÓ JOGOK...

- Jó kis tetris játék...
- Nemzeti – nemzetközi – regionális
- Eltérések...
  - térben és időben;
  - tartalmukat tekintve;
  - jogpolitikák szintjén stb.



# MILYEN ÖSSZHANG?

- **Primátus / szubszidiaritás / szuverenitás**

Phil Collins [EUB, C-92/92 és  
326/92. sz. egyesített ügyek]



RAAP [EUB, C-265/19. sz. ügy]



RECORDED ARTISTS ACTORS PERFORMERS

# MILYEN ÖSSZHANG?

## ○ Tartalmi kérdések – a védelem tárgya

6. cikk

### A fényképek védelme

A fényképek az 1. cikk alapján részesülnek védelemben, amennyiben abban az értelemben eredetiek, hogy a szerző saját szellemi alkotásának minősülnek. Annak megállapításához, hogy fennállhat-e ilyen védelem, más feltétel nem alkalmazható. A tagállamok más fényképeket is védelemben részesíthetnek.

Az Európai Parlament és a Tanács 2006/116/EK irányelve ( 2006. december 12. ) a szerzői jog és egyes szomszédos jogok védelmi idejéről (kodifikált változat)

Atresmedia [EUB, C-147/19. sz. ügy]



Nintendo [EUB, C-355/12. sz. ügy]



# MILYEN ÖSSZHANG?

## ○ Tartalmi kérdések – a védelem terjedelme

„Új nyilvánosság”

- Azonos követelmények alkalmazása: Reha Training [EUB, C-117/15. sz. ügy]
- sok-sok, de... Del Corso [EUB, C-135/10. sz. ügy]



Pelham [EUB, C-476/17. sz. ügy]



# MILYEN ÖSSZHANG?

## ○ Tartalmi kérdések – egyenlőtlenségek

- „*inter*” (szerzői jogok kontra kapcsolódó jogok között) és
- „*intra*” (kapcsolódó jogok között)
  
- Pl. védelmi idő;  
zenei kontra egyéb  
előadóművészek kiegészítő  
díjazása;  
egyszeri méltányos díjazás.

**DOKTORI (PhD) ÉRTEKEZÉS**

**AZ ELŐADÓMŰVÉSZI JOGOK**

**dr. Békés Gergely**

# MILYEN ÖSSZHANG?

## ○ Tartalmi kérdések – egyenlőtlenségek

- „*inter*” (szerzői jogok kontra kapcsolódó jogok között) és
- „*intra*” (kapcsolódó jogok között)
  
- Pl. védelmi idő;  
zenei kontra egyéb  
előadóművészek kiegészítő  
díjazása;  
egyszeri méltányos díjazás.

**DOKTORI (PhD) ÉRTEKEZÉS**

**AZ ELŐADÓMŰVÉSZI JOGOK**

**dr. Békés Gergely**

KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!

